

image not found or type unknown



Дизайн является проектной деятельностью и связан с культурой нового типа — проектной культурой, объединившей научно-техническую и гуманитарную культуры на качественно ином уровне, когда определяющей чертой современного мышления стала проектность, связанная с творческой деятельностью человека и соответствующая новому положению человека в мире, его взаимоотношениям с окружающей средой. В условиях научно-технического прогресса проектность является основным способом воспроизводства проектной культуры, которая ориентирована на непрерывное изменение образа жизни и охватывает во взаимосвязи все аспекты деятельности по созданию нового изделия — технические, экономические, социальные, эстетические. Стремление создавать нечто новое — черта присущая человеку еще с древних времен. Бумага, письменность, электричество — все было создано с одной целью — выжить. Сегодня процесс проектирования рассматривается не только как рабочий процесс, но и как удовольствие. Человек направляет свою энергию в русло создания прекрасного, необычного, нестандартного, просто для удовольствия. Такой процесс называется творчеством.

Творчество — деятельность, направленная на создание новых материальных и духовных ценностей.

И хотелось бы привести в пример самые востребованные (на данный момент) направления в дизайне.

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР

Область деятельности графического дизайнера весьма обширна, но основная задача состоит в разработке индивидуального стиля компании или продукта за счет создания логотипа, собственных шрифтов и цветовых решений и так далее. Он выстраивает диалог между потребителем и брендом.

Всё, что делает графический дизайнер, в конечном счете, должно привлекать и продавать. Поэтому помимо творческих способностей, он должен разбираться в психологии, чтобы уметь определять интересы и потребности целевой аудитории продукта или услуги.

Создание макетов печатной продукции – также одно из направлений работы графического дизайнера.

3D-ДИЗАЙНЕР

Это специалист, который занимается трехмерным моделированием. Существует множество направлений в работе 3D-дизайнера, которые охватывают такие сферы, как архитектура, строительство и инженерия, реклама, компьютерные игры и многое другое.

3D-дизайнеры создают объекты в виртуальном пространстве так, чтобы зрители принимали в целом всю картинку за действительность.

Главный навык, которым должен обладать дизайнер – это развитое пространственное и художественное мышление.

ГЕЙМДИЗАЙНЕР

Это одно из направлений 3D-дизайна. Но геймдизайнер не просто создает трехмерные модели, он становится полноценным создателем игры, разрабатывает правила и из отдельных частей собирает единое целое.

Кроме создания концепции и проработки деталей проекта, геймдизайнер еще должен суметь донести свои мысли до разработчиков, которые будут реализовывать его идею.

Также не стоит забывать о важности учёта трендов и психологии людей, для которых создается игра. Мало придумать идею. Она должна оказаться востребована.

Кажется, что это направление в дизайне является одним из самых творческих. Возможно, так и есть. Но работа геймдизайнера – это не только креатив. Это ещё и координация действий всех участников создания игры (например, разработчиков), тестирование, математические формулы и документация.

ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН

Одно из самых интересных направлений в профессии. Такой дизайнер занимается всеми объектами промышленности, от автомобиля до канцелярской скрепки. Продукт должен быть доступным, прочным, удобным в использовании, экологичным и красивым. Сделать его таким — и есть главная задача

промышленного дизайнера. Профессия востребованная, так как от удобства использования, функциональности и внешнего вида издания в немалой степени зависит его успех на рынке. Считается, что промышленный дизайн как самостоятельное направление выделился из архитектуры, так как у его истоков стояло немало великих архитекторов. Однако если архитектура решает скорее пространственные задачи, то промышленный дизайн ориентирован на формирование предметного окружения.

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

Работа специалиста не только на компьютере, но и непосредственно на земле. Ландшафтный дизайн включает в себя реконструирование разрушенного ландшафта, флористику, создание искусственного и живого ландшафта, озеленение окружающей среды и жилых помещений. Очень близок к ландшафтному и архитектурному — дизайн среды. Мы не выделяем его в отдельную категорию только поэтому, хотя, например, только в рамках дизайна среды можно говорить о дизайне света, крайне интересном и важном направлении.

Заключение

Как вы могли заметить, некоторые направления современного дизайна перекликаются, дополняют или произошли друг от друга. Но при этом у каждого из них есть свои особенности и нюансы.

Все из рассмотренных направлений продолжают интенсивное развитие, а значит, специалисты этих областей будут востребованы ещё долгие годы.